

Jornada Internacional Cultural y Teórica

Título: Las Sociedades Chinas en Ciego de Ávila

Autora: Lic. Magalis Abreu González

Relaciones Públicas.

Asociación Min Chih Tang de Ciego de Ávila

8 al 10 de Enero del 2012.
“Año 53 de la Revolución”.

Resumen

El presente trabajo consiste en un acercamiento a la presencia china, componente insoslayable del proceso de formación de la nacionalidad cubana y su desenvolvimiento histórico y cultural, particularmente del estudio de las sociedades en la provincia de Ciego de Ávila, instituciones fundamentales, devenidas en sostén del desarrollo y permanencia de la colonia china en el territorio.

Sobre las sociedades se abordan aspectos relacionados con las necesidades de afiliación de estos inmigrantes, funciones, estructuras, jerarquías, reglamentos, costumbres y festividades, tipologías, participación en la vida socio cultural y económica, relaciones interinstitucionales, etc., que ayudan a comprender la importancia de las mismas dentro de la colonia china y el influjo de su legado cultural en la nación cubana.

Se revela la creación de 17 sociedades chinas en los términos municipales de Morón y Ciego de Ávila, información de sus fundadores, directivas, objetivos, números de afiliados, vínculos con figuras destacadas, dirección, entre otros datos de interés.

La asociación Min Chih Tang se recorre desde su fundación en 1914 hasta los años noventa, sus antecedentes y papel histórico de apoyo a la Revolución Cubana en todas sus etapas. Sociedad de Instrucción y Recreo caracterizada por un sentido fraternal y de logia. Se transita por periodos de mayor o menor auge, de paralización en cuanto a su función interna y proyección social con sus afiliados, incluso lograr una reanimación socio cultural y constructiva del inmueble. Asociación sobre la que se realiza una investigación pormenorizada hasta la etapa actual.

Introducción.

El estudio sobre la presencia china en Ciego de Ávila resulta de gran importancia para conocer las raíces de la cultura nacional. Su escaso conocimiento, unido al interés que

despierta, motivó la realización en 1994, junto a dos colegas del Museo Provincial, de una tesis en Museología sobre las sociedades chinas, entre disímiles aspectos, incluido un proyecto museográfico. Quince años más tarde y laborando en la propia Asociación China retomo el tema con infinito placer.

La realización del mismo tiene por objetivo conocer las sociedades chinas en la provincia de Ciego de Ávila como centro de desarrollo y permanencia donde mejor se expresa legado cultural de esta inmigración y destacar el papel de la Asociación Min Chih Tang en la conservación de las costumbres asiáticas en el territorio y su contribución al desarrollo de asociados y comunidad en general.

El trabajo consiste en una mirada a la historia de estas instituciones en la provincia avileña sin otras pretensiones que no sean, las de aportar información, partiendo de la importancia de estas instituciones para comprender el fenómeno de la inmigración y presencia china y de su papel en el devenir histórico de la comunidad china en el territorio, al favorecer el establecimiento y sostén de este grupo migracional. Proyecto que pudiera constituir un antecedente de un estudio mucho más profundo.

La investigación transita por cuatro aspectos fundamentales: las sociedades como instituciones tradicionales que responden a necesidades de afiliación de este grupo de inmigrantes, su creación en el término municipal de Morón, la existencia de las asociaciones chinas en el municipio de Ciego de Ávila y por último, un acercamiento a la Min Chih Tang como sede de naturales y descendientes en el territorio y centro irradiador de la cultura china.

Valiosas fuentes documentales fueron consultadas, entre ellas, los expedientes de las sociedades chinas del Fondo del Registro de Asociaciones del Archivo Provincial de Camagüey, archivo de la Asociación Min Chih Tang y el particular del investigador Álvaro Armengol Vera, en 1994, además de bibliografía en el Museo "Caonabo" de Morón, Archivo Histórico Provincial Brigadier José Gómez Cardoso, así como la realización de numerosas entrevistas a naturales y descendientes, amigos y vecinos de

las instituciones que los asiáticos ocuparon.

La búsqueda bibliográfica, en proceso aun, se dirige además a la consulta de la prensa de la época en la Biblioteca Provincial Roberto Rivas Fraga y de otras fuentes, orales y documentales, que enriquezcan y maten la cientificidad de la investigación. Los resultados de la investigación además de aportar información especializada, servirá para brindar asesoramiento sobre el tema, apoyar los centros educacionales que incluyen programas de la cultura cubana, realizar otros trabajos investigativos sobre la presencia china en el territorio, entre otros beneficios.

Desarrollo.

Las sociedades chinas

La inmigración china en el periodo colonial como en el republicano, al igual que otros llegados a nuestro país, se enfrentaron a condiciones de vida adversas, siendo víctimas de la discriminación socio racista. Por ello, entre otras causas sintieron la necesidad de agruparse, independientemente de su base étnica, como un factor de resistencia y defensa de sus derechos e intereses ante un medio etnocultural ajeno, que exigía de un proceso de adaptación y asimilación natural al ambiente social cubano.

Alrededor de 1860 arribó al país una gran oleada migratoria de chinos comerciantes procedentes de California, éstos junto a antiguos colonos de bajos recursos, ya liberados, iniciaron paulatinamente esta actividad, particularmente en el área de La Habana, donde se concentraría luego lo que se conoce como Barrio Chino, asentamiento que fue sin dudas, uno de los más importantes y reconocidos de Latinoamérica.

Para la fecha los inmigrantes chinos crean instituciones, muy antiguas en la historia de China, según la tradición oral, nos referimos a las sociedades. Las primeras surgieron en la capital, más tarde se extendieron por el resto del país readaptando algunas sus funciones originales. La primera mitad del siglo XX fue el período de mayor auge de esta estructura organizativa de la colonia china.

En la etapa inicial del surgimiento de éstas la etnicidad se manifiesta con gran fuerza, pues las sociedades eran vedadas a “a los de afuera”, estos grupos étnicos solo empleaban el idioma materno. “... la descendencia considerada como legítima corría el riesgo de perder la lengua y de ahí el importante papel de las sociedades que no dejó en manos de la familia la función de la formación cultural de los nacidos en Cuba, sino que asumió esa responsabilidad como uno de sus propósitos, creando escuelas en las

que se enseñara el idioma chino y el español...”¹. Esta atinada misión por parte de las sociedades, contribuyó al mantenimiento de la identidad étnica de los grupos chinos, lo que implicó una forma de fortalecer los lazos de solidaridad entre ellos, produciéndose una espontánea e inevitable interacción dentro de los distintos ámbitos de relaciones interculturales. Todo ello fue acelerando el proceso de asimilación étnica chino-cubano y fueron modificando aquellos patrones originarios en los nuevos contextos sociales comunes.

Las sociedades chinas se estructuraban en torno a una figura central, máxima que aún hoy pervive, la del presidente quien ejercía sus funciones secundado por un secretario y un tesorero, cargos, estos dos últimos para los que existía un sustituto. Toda su labor se regía por una Junta Directiva que lo controlaba todo según patrones establecidos que regían las normas y reglamentos que coadyuvaban a la protección de sus asociados. Requerían de un presupuesto anual para su mantenimiento y realización de actividades que se garantizaban de dos formas, a través de cuotas establecidas que abonaban los miembros y de donaciones hechas por aquellos socios de mayor solvencia. Contribuciones que estaban estrechamente vinculadas a los cargos directivos, mientras más aportaba un afiliado mayor prestigio alcanzaba y de facto integraba la directiva de la asociación.

Las sociedades eran autónomas, no estaban sujetas a relaciones de dependencia con las demás. La construcción del inmueble se gestionaba en correspondencia con las posibilidades económicas de cada institución, eran el reflejo de su posición social. Las de mayores recursos encargaban edificios de dos o más pisos, cada planta para funciones específicas, los salones de reuniones, comercios, oficinas, eran espacios obligados. Un rasgo distintivo era contar con alojamiento para los socios, como beneficio gratuito o para aquellos que por falta de recursos no disponían de viviendas.

El estilo arquitectónico de las sociedades no hizo aportes al fenómeno del eclecticismo que predominaba en la isla. En la construcción de estos inmuebles la influencia de su cultura se redujo a elementos decorativos ejecutados por arquitectos cubanos

contratados para tales fines. La ornamentación consistía en imitaciones de los techos de tejas al modo tradicional chino y de rótulos artísticos a nivel de fachadas y de balcones, o sencillamente en detalles en los trabajos de carpintería y herrería en puertas y ventanas.

Las sociedades se han regido hasta la actualidad por un reglamento conformado de artículos, estatutos y disposiciones referentes a los objetivos, facultades de la Junta Directiva, proceso de elecciones, requisitos para integrar la sociedad, tipos de socios, entre ellos: los fundadores, los de méritos que hacían beneficios, los de honor que por sus virtudes y merecimientos eran acreedores de tal título, extraordinarios o simpatizantes.

También se encontraban los de números, quienes para ingresar a la sociedad debían hacer una solicitud formal al presidente, luego un comité investigativo indagaba sobre la conducta moral del individuo y rendía un informe, en dependencia de los resultados era aceptado o no. El reglamento establecía además los deberes y derechos de los socios, como emplear los fondos, las actividades a desarrollar. Por regla general se hacía referencia al aspecto de la legalidad de los juegos y el respeto a la legislación vigente cubana.

Al establecer las tipologías de las sociedades chinas es fundamental el nexo de afiliación que motivaba el interés de agruparse y que a su vez marcaban las diferencias y peculiaridades entre ellas, partiendo del origen multiétnico por proceder mayoritariamente de diversos distritos de Cantón al sur este de China, lugar de donde procedían la mayoría de los inmigrantes asiáticos.

Partiendo de esta premisa las sociedades se clasifican de varias maneras ², una muy importante es la clánica, institución tradicional basada en lazos de parentescos por vía patrilineal donde sus afiliados descienden de un antepasado común y pueden ser de uno o más apellidos. Las regionales o de distrito, que también se les llama territoriales, una forma de agrupación muy antigua en la China Rural traspolada al contexto

americano, agrupan a individuos, como su nombre indica, oriundos de una misma región o de distritos cantoneses con el propósito de asegurar su protección, estableciéndose relaciones de vecindad, a estos endogrupos los distingue un sentido especial de pertenencia de su lugar de origen.

Las Corporales o Gremiales son aquellas que congregan a comerciantes cuya afinidad de intereses obedecía a una misma actividad económica, protegiéndolos de la competencia y a su vez propiciando la unidad y consolidación de los diversos grupos socio-ocupacionales de la comunidad ³, como fueron los casos de los muy conocidos lavaderos, los propietarios de estos trenes de lavado, dueños de los puestos de frutas, la de los bodegueros detallistas que prácticamente desplazaron a los gallegos en cuanto a precio y facilidades de compras, la de los agricultores u hortaliceros que tan honda huella dejaron en las costumbres alimentarias del pueblo cubano. El chino con el desempeño de sus diversas costumbres fue preservando su identidad y penetrando a la vez en la cotidianidad del cubano. Las políticas en cambio agrupaban a los inmigrantes de acuerdo a su ideología, dando vida a los partidos. La fundación de estas diversificó aun más la tipología de las sociedades y abrió el diapasón de la comunidad en aristas muchas veces contrapuestas pero finalmente conciliatorias en su sentido etnocultural.

Se destacan las artísticas, dedicadas a difundir y mantener la música china, la danza y el teatro, en su modalidad de ópera cantonesa. Asimismo las deportivas cultivaban el ejercicio del deporte y particularmente el entrenamiento de las artes marciales (wushu) conocido en occidente como Kung Fu. Por último, la sociedad nacional con la finalidad de unificar y representar a los paisanos y sus descendientes, sin importar cualquier otro tipo de afiliación, lo primordial era el origen chino del asociado.

Sociedades Chinas en Morón.

Morón, centenaria ciudad al norte de la provincia, muy conocida por su Gallo, símbolo que la identifica más allá de la frontera nacional y por la Laguna de la Leche, mayor

lago natural de Cuba, entre otros atractivos y valores, desde la etapa colonial contó con la presencia de inmigrantes chinos. Para 1866 la población ascendía a 5 067 hbs que operaban, mayormente en zonas rurales, aunque los asiáticos, escasos en ese momento con un total de 12, residían en su mayor parte en la villa ⁴. Con el estallido de la Guerra de los Diez Años las masas de chinos, contratados y libres, se alistaban espontáneamente en las filas del Ejército Libertador y ya en 1869 los principales jefes de la Revolución tenían bajo su mando a contingentes enteros de asiáticos que emulaban en heroicidades con sus compatriotas cubanos; el territorio moronense fue escenario de muchas de sus habilidades: "...estos soldados chinos eran los que organizaban los ranchos, los que sabían sacar todo el partido de los terrenos cenagosos del sur de la provincia de Camagüey y del área de Morón..." ⁵.

En la neocolonia, a partir de 1912 comenzó el fomento de grandes centrales azucareros y siete de estas importantes industrias quedaron enclavadas en los términos de Morón. En el primer cuarto de siglo sobre todo, y a pesar de que la estructura urbana se mantenía con poco crecimiento, es la época en que se construyen relevantes edificaciones que hoy forman parte del patrimonio local, tales como: la Terminal de Ferrocarril, el Ayuntamiento, la Colonia Española, la Sociedad Liceo, los hoteles Perla del Norte y Ritz, entre otros, periodo en que los asiáticos fueron asentándose, creando sus propios negocios y toda una infraestructura social, hasta llegar a conformar una destacada colonia.

La primera sociedad fundada por los chinos fue el **Casino Chun Wah**, un 20 de Noviembre de 1924 en Narciso López # 332, e/ Callejas y Serafín Sánchez ⁶, como filial del Casino habanero creado en 1893 para agrupar a los inmigrantes de la capital y que luego incluyó a chinos y descendientes del interior del país, estableciéndose delegaciones en lugares como Trinidad, Camagüey, Palma Soriano y otros. Entre sus fundadores se encontraban Wong Han Kong y Francisco Chau, elegidos presidente y secretario, además de Rafael Tang, Enrique Cuan, Felipe Wong Tang, Julio Wong, hasta alcanzar la cifra de 25, los que constituyeron la primera Junta Directiva hasta el cierre de 1924.

Años posteriores ocupó la presidencia el entusiasta comerciante, dueño de un bar y luego del Hotel y Fonda “Continental” Felipe Ching Wong. Entre los objetivos del Casino se destacan: “... propiciar a los miembros un lugar adecuado para reunión, donde hallen entretenimiento lícito de toda clase y la instrucción por medio de conferencias, periódicos, libros y otros medios siempre que la junta lo acuerde y los fondos lo permitan, celebrar bailes, conciertos, veladas...”⁷.

Para 1930 contaba con 223 asociados, 3 de ellos calificados de benefactores. Generó fondos que puso al servicio no sólo de su membresía, sino de la comunidad y sus entornos: “...nuestro presupuesto asciende anualmente de \$ 1 800.00 a \$ 2 000.00, pues además de gastos en ayuda, verbenas y beneficios de interés general, protegemos en metálico a personas desvalidas, enfermos o la ancianidad en la ciudad: chinos y cubanos...”⁸.

En 1925 vieron la luz dos sociedades de Instrucción y Recreo, **Circulo de Cantón** y **Juventud China**. La primera aprobada por el gobernador provincial de Camagüey el 8 de mayo, presidida por Francisco Chao Wong y Joaquín Angel Wong secretario, también la conformaron Belarmino y Abelardo Chiu, Antonio Pen, Pancho Lok, Pedro Simón, Luis Bu, Manuel Woo, Antonio Jam, Rogelio Sum y Quitín León⁹. Tuvo local propio en la calle Narciso López # 94. Diez días más tarde, el 18, quedó constituida oficialmente **Juventud China**, a cargo del mismo presidente e igual dirección. La secretaría fue ocupada por Luis Ajam y a partir del mes de agosto se le cambió el nombre por el de Chee Kong Tong.¹⁰

Morón tuvo una delegación del **Partido Nacionalista Chino**¹¹, fundada el 11 de agosto de 1925 en la calle Hermano González # 4. Entre sus directivos se encontraban Ángel Jo León, Angel Fong y Alfonso Chang Wong. El partido por votación unánime contó con un presidente de honor, privilegio que recayó en la figura de Agustín López Morales¹². En el capítulo de su reglamento dedicado a la estructura de la directiva, llama la atención las numerosas comisiones que la integraban, es decir, la de fomento,

propaganda, hacienda, investigaciones, agricultura y labor, comercio, deporte, diplomática, etc. A fines de la década del veinte su guía era Esteban Chang Wong, su segundo al mando Julio Chong Jan.

Un año después el 24 de noviembre de 1926 surgió la sociedad **Lun Sen Tong**, en la calle Narciso López # 102 y su líder el asiático Rafael Ley Tat¹³. El 17 de septiembre de 1927 abrió sus puertas la **Yee Hing**, el presidente electo el Sr. Joaquín León Font y el secretario Enrique Tang. Compuesta por 136 socios de números considerados también benefactores, pues tenían el deber de cubrir compromisos de la sede, los que se reunían en sesión secreta y colectaban dinero. Para 1930 los gastos fluctuaban en \$1 400 00.¹⁴

Entre las sociedades se destaca la **Unión Social Familiar Wong Shi Luy Sol** constituida el 10 de Julio de 1928 por los señores Rafael, Felipe y José Manuel Wong, en Narciso López # 102. Inicialmente la integran 100 socios, que de ser necesario, se convertían en benefactores. Esta alianza clánica tenía la finalidad de: "... fomentar la unión y fraternidad de la familia Wong, propiciándoles instrucción y recreo y toda clase de diversiones lícitas ... no permitir que se trate en sus salones asuntos relacionados con la política, ya sea nacional, internacional, o con la religión..."¹⁵. Los señores Wong, antes mencionados, dirigieron en igual fecha la Yee Hing y ocuparon el local de la Lun Sen Tong, trasladándose luego al # 168.

En la década del treinta y a pesar de la crisis económica que imperaba en la región, como en el resto del país, surgen sociedades, aunque en menor cuantía. En Abril de 1930 el Sr. Francisco Ajon crea la **Benéfica China**¹⁶. El 11 de Junio de 1936 se instituye **Recreo Chino**¹⁷, en Narciso López # 286. Existe además la Sociedad **Mon Cha Zan**¹⁸, ubicada en Rodríguez # 26 e/ La Avellaneda y Narciso López, presidida por el Sr. Luis Lee. Para 1947, año en que se celebra el centenario de la presencia china en Cuba, en esta dirección se forma la **Min Chih Tang o Partido Demócrata Chino** (anexo1) bajo la tutela del mismo presidente, cambiándose el tesorero por Ángel Wong. En Rodrigo 26, como en otras sociedades, se establecieron inmigrantes que no

constituyeron familias, los que en mayoría, integraron la Min Chih Tang de la Habana, conforme al Libro de Asociados de la sede nacional (anexo2).

A partir de la década del 40 algunas de las sociedades incumplen con el envío de información al Registro de Asociación del Gobierno de Camagüey estipulado en los artículos 10 y 11 de la Ley de Asociaciones. De manera que a fines de los 50 se aplican las disposiciones establecidas en la Ley - Decreto 1577 del 4 de Agosto de 1954 referente a estas infracciones, por consiguiente algunas sociedades fueron canceladas del Registro de Asociaciones declarándolas disueltas. Sobrevivieron en esta etapa el Casino Chung Wah de Narciso López # 330 y la Min Chih Tang, de Rodríguez # 46.

En sentido general las sociedades en la localidad de Morón impulsaron el progreso social y económico, apoyaron iniciativas para estimular el desarrollo de la educación aportando fondos para la premiación de concursos escolares, encaminados al rescate de la historia y de valores patrióticos. Del mismo modo el prestigio de la colonia china atrajo la presentación en el Teatro Apolo del poblado de compañías asiáticas de fama internacional, como la de Kuan Tien Lock, Chang Lu con el espectáculo "Fantasías de Ilusionismo y Magia", entre otras de variedades y ópera despertaron una gran expectativa entre orientales y cubanos.¹⁹

Sociedad China de Punta Alegre.

Perteneciente al término municipal de Morón existió además la Sociedad **Colonia China** en la localidad de Punta Alegre, lugar donde se produjo un significativo asentamiento de inmigrantes chinos que tuvo su origen en 1912²⁰. Provenientes, en su mayoría, de los Estados Unidos donde habían liquidado sus negocios para probar fortuna en el central azucarero de una compañía americana, antiguo Realengo de Sanjuán de Nepomuceno.

Su fundación el 16 de Noviembre de 1927 obedeció a la aclamación de un grupo de

chinos entre los que sobresalieron, León Jo Vay, Alfonso Su Pons, Julio Chio, Antonio Lio como directivos y Pedro Portillo en la presidencia, respaldados por Benito León, este último un chino muy apasionado que al año siguiente organizara la Comparsa del Dragón. Colonia China tenía la intención de: "...fomentar la cultura, estrechar los vínculos de amistad entre los asiáticos y los cubanos, proporcionar diversiones lícitas a sus socios, así como brindar protección mutua y auxilio..." ²¹. Ubicada en la céntrica Avenida Ochoa, # 37, entre General Peraza y Miguel Ángel Buchillón, esquina donde coincidía el punto de reunión de los parciales del Barrio la Salina, o sea, el lugar de enfrentamiento musical de ambos barrios. Al dejar de funcionar como sociedad se convirtió en una escuela primaria. El inmueble aún se conserva (anexo 3) y es ocupado por viviendas familiares y un local vacío.

Punta Alegre aún cuenta con descendientes chinos de apellidos Eng León, Mas Wong (anexo 4) y en cada edición de las Parrandas del Yeso y la Salina perviven elementos de la cultura asiática como expresión de un proceso de asimilación e intercambio cultural, nos referimos a las carrozas con tema chino y el aparente empleo del vestuario, música, ambientación al estilo tradicional oriental, así como otros componentes distintivos enraizados en estas fiestas tradicionales, próximas a la celebración de su centenario en el 2013.

Las sociedades chinas en Ciego de Ávila.

La presencia china en el territorio avileño data del 1860 al reportarse cuatro colonos asiáticos en la dotación del Ingenio Soledad, ubicado en el actual municipio de Venezuela. El gobierno español en 1872 dispone un decreto donde los esclavos, incluidos los asiáticos, son obligados a trabajar en las fortificaciones militares. Hecho que motiva el arribo de inmigrantes chinos a la comarca. El investigador y profesor Juan Pérez de la Riva en su obra "Los culíes chinos en Cuba", plantea: "...cuando la construcción por los españoles de la trocha de Júcaro a Morón, en 1873, muchas cuadrillas de chinos empleados en trabajos de desmonte lograron pasar a la insurrección..." ²². El inhumano trato y la adversa naturaleza tropical a la que no están

acostumbrados, provoca el fallecimiento de una alta cifra por enfermedades (anexo 5). Los que logran sobrevivir a la Guerra Grande, se establecen en el término municipal de Ciego de Ávila durante la llamada Tregua Fecunda, dedicándose a las labores agrícolas (anexo 6) y en menor medida a funciones públicas (anexo 7), así como al servicio doméstico, etc.

Con la instauración del Ferrocarril Central de Cuba la región avileña se favorece. La industria azucarera crea condiciones para su desarrollo, ello implica mayor demanda de mano de obra barata. Inmigrantes chinos y de otras nacionalidades se desplazan hasta la zona central del país. Los asiáticos son contratados en varios centrales y colonias del territorio. También se ubican en áreas urbanas y comienzan a crear una infraestructura en función de sus necesidades e intereses. La colonia china convertida en próspero asentamiento, se inserta e influye positivamente en el desarrollo socio-económico y cultural local. En este favorable medio surge la primera sociedad en 1914, denominada **República China**, a la que nos acercaremos más adelante por tratarse de la actual asociación.

La segunda sociedad surge el 27 de Octubre de 1921 nombrada **Círculo Nacional de China** o Kuo Min Tang, Fundada provisionalmente por Nicolás Chancón, junto a Joaquín Ley Wong, Sebastián Chou, y Joaquín Lao. En cuanto a los cargos el reglamento incluye, además de los conocidos tradicionalmente, los de director general, agente de inscripción y comisionado de propaganda. Respecto al comportamiento de los asociados, se establecía una estricta disciplina: "...se prohíbe salir o fumar luego de iniciadas las sesiones de trabajo de la junta...esta vedado aspirar opio en los salones del Círculo y sólo se jugará lo que la directiva acuerde legal..."²³. La sede radica primeramente en la calle Máximo Gómez # 46, trasladándose en 1923 al # 74, propiedad adquirida de la familia Santana Martínez. Dos años más tarde en 1925 la dirige Rogelio Choy Fay (anexo 8) considerado uno de los grandes comerciantes e importadores de Ciego de Ávila²⁴. En 1948 ascendía a 174 afiliados²⁵.

El Círculo o Partido Nacionalista Chino representado por la Chee Kong Tong, como el Republicano devenido Min Chih Tang, eran las dos grandes fuerzas políticas que agrupaban a los chinos de Cuba. Los miembros del Kuomintang respondían abiertamente, desde sus instancias en Cuba, a los intereses socio - clasistas, políticos y económicos del partido del Gral Chiang Kai Shek (Jiang Jie Shi) y que no habían sido los del Padre de la Patria y fundador del partido nacionalista, el revolucionario republicano, Dr. Sun Yat Sen. "... para los nacionalistas la conservación de la República se reducía a la caída de la Dinastía Manchú, a diferencia de los republicanos. Hecho que históricamente provocó contradicciones entre ellos por la hegemonía en la colonia. Generalmente la base social de la Kuo Ming Tang la conforma comerciantes de buena posición económica y moral..."²⁶.

En 1923 se reconoce la Sociedad de Instrucción y Recreo **Juventud China**²⁷, luego de que cincuenta asiáticos reunidos en Simón Reyes y República conciben el proyecto y eligen la Junta Directiva, resultando presidente Chin Sen, ocupan otros cargos los señores Chin Lam, Chin Chong, Chin Pac Yan, hasta conformar un total de 13. Como podemos apreciar se reitera el apellido Chin, sin la letra G. Con el paso de los años, posiblemente por la tradicional costumbre asiática de su empleo, se le adicionó al final del apellido. La sociedad, como su nombre sugiere, propone la unión entre individuos de una misma raza, particularmente de jóvenes progresistas residentes en Cuba.

Ciego de Ávila tuvo otras sociedades de Instrucción y Recreo en la década del 20, nos referimos al **Círculo Nuevo Club Republicano**, fundado el 22 de Enero d 1924 en la calle Cuba, # 95, entre José María Agramante y Fernando Callejas²⁸. Luis Sen obtuvo la presidencia (anexo 9), acompañado en la directiva de Carlos Wong, Luis Ajan, entre los vocales, José, Oscar y Ángel Li, Fernando Ley, Luis Ca Yen, Alfonso Tam, Joaquín León, Emilio Wong, Francisco Chan Win, Simón Au, Luis York y Felipe Agón. La institución creó condiciones para el esparcimiento de miembros. Además de la lectura de libros y periódicos, se instalaron juegos de tensillo, dominó, damas, ajedrez y otros de los llamados lícitos. En ocasiones se hacían bailes y fiestas, también tenían establecido ceder el salón a otras instituciones para la celebración de reuniones y

actos, siempre con la aprobación de la directiva.

En 1928 la sociedad es trasladada a la calle República #78, entre José María Agramante y Fernando Callejas, año en que es presidida por el Sr. José Li y Luis Ajan conservaba la secretaría. Conocida también como Lin Yin Tong. Funcionó como casa de tránsito por su carácter fraternal y proximidad a la estación del Ferrocarril Central de Cuba. Paisanos de otras localidades también tenían acceso a la sede, así lo constata Silva Chiu Ley, natural que actualmente integra de la Min Chih Tang avileña: "... trabajé por años como barman en una fonda de mi pueblo, Violeta, donde conformé una familia y aún vivo, pero en la etapa de mi juventud, cada vez que podía me iba los domingos para esa sociedad a compartir con mis compatriotas y disfrutar de los juegos chinos..."²⁹

El prestigioso artista de la plástica avileña René Rodríguez Muñoz al referirse a los inmigrantes chinos su expresión se llena de simpatía y respeto hacia ellos, cuando niño tuvo el privilegio de vivir en el local aledaño a esta sociedad y complacido nos relata:

"... en la parte inferior de la pared que dividía las cocinas de ambas casas habían dos ladrillos sueltos, dado el caso de que llegara la policía, rápidamente pasaban una bolsa de color rojo con fichas y dados a mi madre quien la guardaba, pasado el peligro tocaban la pared y ella se las devolvía, los chinos la querían y valoraban su complicidad, a mí y a un primo, al que le decían Pan, por lo mucho que le gustaba, nos regalaban dulces, caramelos, panecillos ... de nuestro patio los veíamos en los altos de la otra sociedad que estaba al doblar, con la que se comunicaban por un pasadizo..."³⁰

En la década del 40 se mantenía como líder el Sr. Luis Sen, el secretario era Ramón Wong Chang. Con el transcurso de los años este último se quedó al frente del local y pasó a propietario del inmueble. Actualmente la vivienda está marcada con el # 205, ha sufrido transformaciones internas, aunque felizmente mantiene la fachada y la primera

crujía en sus formas originales. La misma la ocupa su hijo Ramón Wong Muñoz y familiares, quienes conservan entre reliquias artesanales chinas, la placa que identifica al Club Republicano Chino.

El 2 de Febrero de 1927 ve la luz la Sociedad **Unión China** en República # 43 entre José María Agramante y Simón Reyes. Institución que de manera peculiar plantea interactuar con la comunidad y otras sociedades homólogas del país, ser visitada por las autoridades cuando éstas estimasen convenientes, así como los transeúntes, siempre y cuando fueran presentados por un socio, asimismo mutualidad en la admisión de socios a su local y a sus fiestas, con el billete que lo acredite, expresado en los artículos 4 y 5 del reglamento ³¹. La primera Junta conformada por 11 socios la presidió Julián Lamas, con Manuel Lima como vice, Antonio Luis secretario y tesorero Andrés Lee, entre otros.

La **Gran Alianza China** fue aprobada por el Gobierno Provincial de Camagüey el 8 de Febrero de 1934. Todo el proceso previo de reunión, confección del reglamento, etc., se gestiona en un local prestado en República 44, de modo que en el artículo 2 de su reglamento, entre los fines y aspiraciones de la sociedad se expresa: "...construir y adquirir una casa propia para en caso de enfermedad puedan encontrar los asociados asistencia médica y albergue, atender a la instrucción elemental de socios y familiares creando escuelas de idioma castellano..." ³². Dos meses más tarde cambia la dirección para José María Agramante, # 160, e/ República y Cuba. Su fundador Andrés Lee y el resto de los integrantes se registran como Jorge Yon, Chong Fent Yi, Fong Yut Shi, Julio Chang, Arturo Mark, Cheng Sem Yak, Fong Men Chienk, Felipe Chea, Luis Wag Lao, Mark Yu Tai y Alfredo Fong Chang, su secretario.

En los años 40 preside la Gran Alianza China Julio Ching, quien sustituyó a Andrés Lee por irregularidades que este había cometido, habiendo renunciado de todos los derechos, incluido el de su condición de socio activo. En la década del 50 se conocía por Lenjarciart ³³. Ubicada en una posición privilegiada por su proximidad a la estación del ferrocarril. Limitaba a su derecha con el Cine Ávila Cinema, donde se mantiene, y a

la sazón se presentaban compañías asiáticas que recorrían el país, durante las décadas del 40 y el 50 en las famosas temporadas de teatro chino, estas agrupaciones artísticas consistían en espectáculos con bailarinas chinas. En el Ávila Cinema también se proyectaban películas chinas sin traducción, para los integrantes de la colonia y de localidades cercanas ³⁴.

A principios de los 60 se agrupaban chinos que no habían constituido familia y que tampoco tenían recursos para retornar a su país de origen u otro destino. María Luisa Cruz asistente social que por entonces atendía el Distrito Sur relata:

“... la primera vez que los visité no fue fácil para mí, algunos respondieron a mi saludo con una ligera inclinación de cabeza, otros sonrieron y hubo quienes no se percataron de mi presencia. Tuve que auxiliarme del chino Ramón que vivía al doblar y los entendía muy bien. Poco a poco me gané la confianza de ellos, los fui entendiendo...eran alrededor de 15 chinitos, Bon Ban Liu y Kin Ching Chang, entre otros, ayudaba a los más viejitos a prepararse el baño, los llevaba al médico... recuerdo como cultivaban frijolitos chinos que luego vendían en cartuchitos por unos centavos, aprendí tanto de ellos. A mis hijos transmití ese sentimiento de afecto y admiración por los chinos y su cultura...”

³⁵.

El inmueble aún se conserva, aunque en condiciones de deterioro, es una edificación grande de dos plantas. Durante los años 60 y 70 funcionó como un asilo hasta que fallecieron los últimos chinitos. Luego fungió como sede de varios ministerios, tales como la industria ligera y desde los años 90 radican oficinas de transporte municipal y provincial.

Seguidamente nos referiremos a otra de las sociedades chinas de Ciego de Ávila sita en la **Calle A, # 180**, e/ Simón Reyes y José María Agramante, al sur de la ciudad y también muy cercana a la estación del ferrocarril; concerniente a ella carecemos de información documental. El pesquizaje con vecinos del lugar, reveló la vinculación de la

sociedad con el dueño de la tienda “La Balanza” el Señor Alfredo Font Chang, quien al parecer los asesoraba, Fong había sido secretario de la Gran Alianza China y fungía como directivo de la Min ChihTang.

El inmueble tenía las características típicas de las sociedades chinas, de una planta con fachada de 4 puertas y vitrales multicolores en parte superior, con alrededor de 20 cuartos y otras áreas, al fondo la cocina con varias hornillas: “...en el patio criaban aves, había una fuente con peces (anexo10), matas de ciruela china, carambola y otros, en temporadas los gajos caían por encima de la tapia hacia la calle y aunque los chinos nos regalaban frutas, como muchachos al fin, les tirábamos piedras y les hacíamos maldades...”³⁶.

Los inmigrantes de esta sociedad se integraron al entorno del barrio, eran personas gentiles, afables, obsequiaban a los niños confituras y a los amigos y vecinos té, medicamentos, bebidas o cualquier detalle típico de su culinaria y cultura. Dulce Pino Marrero, radica desde 1937 en la residencia aledaña al local de lo que fuera la sociedad y estableció una relación especial con ellos: “... eran visitados con frecuencia y cuando un chino fallecía venían paisanos de la Habana en carros elegantes, los vecinos compartíamos con ellos el dolor, nos brindaban té y caramelos Miel del Valle... cuando fueron envejeciendo siempre los ayudaba, no toleraba el abuso con ellos, ni con nadie...”³⁷.

A partir de 1959 sus asociados se mantuvieron en su sede al amparo de las disposiciones, ajenas a la fobia y a la discriminación social que estableciera el gobierno cubano, los que con una actitud abierta y positiva prestan el local para desarrollar proyectos sociales de la Revolución consistente en: “...una brigada multidisciplinaria de asistencia social (anexo11), que mensualmente reunía a los asistenciados cubanos y de otras nacionalidades en la sociedad de Calle A, donde también se sumaban los vecinos del barrio³⁸, creándose un ambiente familiar y festivo muy especial...” (anexo12).

La Asociación China de la Calle A tuvo otras funciones no menos importantes que la descrita anteriormente, ya que fungió como sala penal al servicio del juez Francisco Quezada, el salón de asociados se convirtió en aula de la Campaña de Alfabetización, etc. El chino Alfonso fue el último que vivió en la sociedad, tenía un trato afable, siempre sonreía y muy fumador (anexo13). Al abandonar el lugar sin referencias de su nuevo destino, el inmueble se convirtió temporalmente en área de reuniones del C.D.R. # 4, perteneciente a la zona 15. Sin intervenciones constructivas ni labor de mantenimiento la edificación se deterioró. En 1984 la dirección del gobierno asignó el local para la Unidad Provincial de Apoyo a la Actividad Cultural, organismo que asumió la reparación del mismo. En el área anterior se ubicaron las oficinas administrativas y los almacenes de suministros, al fondo radicaría el taller de mecánica y la carpintería, lugar donde actualmente se mantienen. Las oficinas pasaron desde 1991 para la calle Joaquín de Agüero # 106³⁹ y en el lugar que ellas ocupaban existen dos viviendas de familia.

Min Chih Tang. Orígenes.

La Min Chih Tang o Partido Demócrata Chino es una sociedad con una rica y larga historia, surgida en la China del siglo XVII como una institución secreta, con el propósito de enfrentar a la dinastía Manchú, conocida como San He Hui, tercera en fundarse en la Habana el 15 de Enero de 1887, por el Grupo Patriótico Chino. Al estallar la Guerra de Independencia de 1868 los chinos tienen una participación especial. La San He-húi. Para 1892 estrecha sus relaciones con el Partido Revolucionario Cubano apoyando el proyecto de lucha de José Martí con la intervención directa en la contienda del 95 o aportando fondos monetarios para este fin. Se considera que unos 1 500 de sus asociados mueren en acción ⁴⁰.

En 1902 cambia el nombre por el de Hon Men Chee Kong Tong o Partido Republicano Chino., En 1910 el Ministerio de Gobernación de Cuba reconoce a la Chee Kong Tong de La Habana como Centro Principal de la Isla. Cuando se produce la Revolución Democrática Burguesa del Dr. Sun Yat Sen en 1911 en China, las comunidades de

ultramar, incluida la cubana, se agrupan y hacen donativos, la Chee Kung Tong, aporta a la causa la cantidad de \$ 5 545 000 ⁴¹.

La Chee Kong Tong habanera crea delegaciones en el interior del país. Su base social, conformada por medianos y pequeños comerciantes y por trabajadores que, en su mayoría son analfabetos, dedicados al rudo trabajo del campo y al cultivo de las hortalizas. En las ciudades tienen pequeños puestos de frutas, trenes de lavado y fondas de bajos recursos, aunque: "...en los casos de La Habana, Matanzas y Ciego de Ávila su directiva estaba integrada por comerciantes de crédito..." ⁴².

Filial Ciego de Ávila.

La filial avileña de la Min Chih Tang es la única sociedad con que cuentan los naturales y descendientes chinos en la provincia de Ciego de Ávila. Se crea en 1914 con el nombre de República China, numerosa desde su apertura, inicialmente radica en la calle Joaquín de Agüero, # 67 (oeste) y su primer presidente, según informe del archivo de la sociedad (sin corroborar aun), es el ciudadano chino Alfonso Zayas ⁴³.

Para 1918 la sociedad compró un terreno ⁴⁴, consistente en media porción del solar 9 de la calle Tenería, en la manzana A del primer lote urbanizado en la Finca Los Ángeles, propiedad de Doña Ángela Hernández y Rodríguez Venegas, quien vende en \$ 3 000 00 a su presidente Julián Lamas (anexo14), lugar donde hoy radica, República # 174. En 1922 compra a la antes mencionada potentada la otra porción del solar 9 por un valor de \$ 3 300 00 ⁴⁵.

Cuatro años más tarde, en 1926, la asociación obtiene las dos fracciones del solar alledaño, el # 10 a la Sra. América Escarpa en \$ 10 000, \$ 5 000 c/u ⁴⁶. Para mayor comprensión debemos señalar que República China, se conoció además por Unión China (registrada en 1927), Club Republicano Chino o Chee Kong Tong, hasta que el 24 de Enero de 1948 se reconoció oficialmente con el nombre de Min Chih Tang o Partido Demócrata Chino, manteniendo los principios de unidad, amor a la patria,

lealtad y justicia.

En 1934 Ramón Lima toma las riendas de la sociedad, con Mario Prieto Chig en la secretaría. Para 1955 lo sucede Santiago Ching Tang (anexo15) quien desde 1948 ocupaba una plaza de vocal, dueño de la prestigiosa Fonda “La Gran Vía”. Le sigue en la presidencia Felipe Chou Ley (1959-1961), asiático empleado de tren de lavado, también casado y vecino de Marcial Gómez, periodo en que triunfa la Revolución el 1ro de enero, hecho que repercute en gran parte del mundo y conmueve a la sociedad cubana.

Los asiáticos asimilaron los cambios de diversas formas; algunos, que gozaban de una posición económica al nivel de la burguesía criolla, formaron parte del éxodo de los años iniciales de la revolución, otros, asustados y también afectados en sus negocios, abandonaron el país; y aquellos, que decidieron permanecer en Cuba, donde habían echado sólidas raíces. “...la historia de este período de la comunidad china no es otra que la de la sociedad cubana, se comportaron como parte de ella y de ese modo actuaron. La vida de las sociedades se vio seriamente afectada por la disminución abrupta de su membrecía y de los pudientes socios que subvencionaban a las mismas...”⁴⁷.

La Min Chih Tang (anexo16) históricamente se ha distinguido por un sentido fraternal funcionando como logia. Como otras instituciones (anexo17), posee la finalidad de ayudar a los necesitados, ha contado con un buzón de enfermos para el depósito de dinero, según las posibilidades de cada cual. Se realizan colectas para la compra de medicinas y alimentos y auxiliar a quienes presentaran problemas de salud, hacen fiestas para afrontar dificultades con arreglos del local, bóveda, etc.

Sobreviene para las sociedades en general, un período de enquistamiento de las actividades, asimismo decae el funcionamiento interno. Los 60 resultan años de inestabilidad de la asociación Min Chih Tang, dado a la no ejecución de las asambleas.

Entre 1962 y 1970 asume el mando José Chang Ley, trabajador de la fonda El Gallo, junto al paisano cuenta-propista Mario Prieto Ching. Al cierre de la década las irregularidades persisten, no se envían las informaciones, fallecen varios afiliados, reduciéndose a 36 los asociados. Para 1971 Santiago Chig Tay, retoma la presidencia incluido el año 1976, junto a Felipe Luis Cinco, Domingo Ching Chang, este último lo sustituyó en el mando hasta diciembre de 1982, acompañado en la secretaría por Rafael Ching Wong.

En los años 80 el detrimento del inmueble es evidente. La Junta Directiva por entonces con Miguel Yon (anexo 18) como presidente desde 1983, se afana en su recuperación, sin recursos y solo con un amor infinito hacia la institución y todo lo que ella representa. Para reanimar la labor de los asociados en 1989, se acuerda dar ingreso a los descendientes, cuando escasamente sobreviven 12 naturales: Domingo Ching Cuajén, Felipe Luis Cinco, Rafael Ching Wong, Armando Ching Sen, Santiago Ching Tay, José Chi Fong, Andrés Wong, Julio Chang Luis, Miguel Yon, Yon Yi, Ramón Yong y Luis Chang Wu.

En 1996 asume la dirección de la sociedad y aún ocupa esa función, Luis Chang Wu (anexo 19), trabajador del Ministerio de la Agricultura y graduado de Ingeniero Agrícola en 1972. Los noventa matizados por un intenso trabajo en busca de soluciones para salvar el inmueble (anexo 20 y 21), por entonces en pésimas condiciones, respecto a esta situación el referido presidente plantea: "... recuerdo que alquilábamos el local a un módico precio para celebraciones de fiestas, también se elaboraba y vendía comida china... muchas fueron las iniciativas para obtener fondos y poder contratar personal calificado que realizara el proyecto e iniciar las obras de reconstrucción.... " ⁴⁸.

Paso a paso, laboriosos, persistentes y con la ayuda de buenos amigos la Min Chih Tang ha avanzando logrando reconstruir y ampliar el local con una imagen al estilo asiático, mejorando la calidad de vida de sus asociados con servicios preferenciales. Por su respeto a la legislación nacional e integración social, historia y esfuerzo cotidiano, defensa de las causas justas del mundo y de la nación que los acoge entre

sus fieles hijos, se ha ganado un espacio en la comunidad que la admira y valora y la acredita como baluarte indiscutible de la Revolución Cubana.

Conclusiones.

El papel de las sociedades es fundamental en el proceso de inserción de la cultura china en Cuba. En el devenir histórico de la provincia de Ciego de Ávila contó con una destacada colonia de asiáticos con numerosas sociedades, alcanzando la cifra de 17, las que sostuvieron a este grupo y contribuyó a su desarrollo y permanencia, asimismo favorecieron el proceso socio económico y cultural, sobre todo de las localidades de Morón, Punta Alegre y Ciego de Ávila, donde proliferaron las asociaciones chinas.

La sociedad Min Chih Tang avileña con su larga y rica historia, desde su fundación en 1914, ha jugado un papel fundamental en el rescate y manteniendo de las tradiciones chinas, ha superado etapas difíciles venciendo numerosos obstáculos, hasta convertirse en una institución capaz de agrupar a centenares de descendientes y sus naturales, ofreciendo opciones para el esparcimiento, la superación, el mejoramiento físico y mental de sus asociados elevando su calidad de vida y de la comunidad en sentido general.

Recomendaciones

1. Que se extienda a todas las instituciones municipales involucradas en las investigaciones culturales la inclusión en sus programas, de temáticas sobre la cultura china.
2. Que se profundice, por parte de los investigadores, en la consulta de información a los inmigrantes naturales por su valor testimonial.

Notas y Referencias

- 1 José Rodríguez Baltar: *Los Chinos en Cuba: apuntes etnográficos*. Fundación Fernando Ortiz, Ciudad de la Habana, 1983, pp.78.
- 2 Fundación Fernando Ortiz y el Grupo Promotor del Barrio Chino de la Habana: *Presencia China en Cuba*. Mapa Plegable Nacional. Escala: 1:2 000 000. Ediciones GEO, la Habana, 1999.
- 3 Cátedra de estudios sobre la inmigración China en Cuba: *Las sociedades Chinas en Cuba: pasado y presente*. Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, la Habana, 2008. Multimedia.
- 4 Héctor Izquierdo Acuña: *Mi Localidad: Morón*. Investigación en formato digital, 2009.
- 5 Juan Jiménez Pastrana: *Los chinos en la historia de Cuba. 1847-1930*. Ediciones Políticas, la Habana, 1983, pp.87.
- 6 Colectivo de Autores: *Historia de la cultura local de Morón*, Mecanografiado, Morón, 1992, pp. 72.
- 7 Federico Naranjo y Rodrigo Aguilar: *Historia Local de Morón*. Trabajo mecanografiado-inédito, 1930, pp.35, En Museo Canoabo de Morón.
- 8 Idem.
- 9 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 126, Expediente 04. Archivo Provincial de Camaguey.
- 10 Ibídem, Legajo 120, Expediente 7.
- 11 Ibídem, Legajo 120, Expediente 2.
- 12 Agustín López Morales fue una figura prestigiosa en la historia neocolonial de Morón, representante del Partido Conservador, considerado uno de los políticos más completos en cuarenta años en la región camagüeyana, conocido por su facilidad de expresión y simpatía como el "Sinsonte de la Trocha", mereció distinciones como Alcalde Modelo e Hijo Predilecto de Morón, amigo, colaborador y miembro de honor de asociaciones y logias de esta localidad.
- 13 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 120, Expediente 5. Archivo Provincial de Camaguey.
- 14 Federico Naranjo y Rodrigo Aguilar: *Historia Local de Morón*. Trabajo mecanografiado-inédito, pag.35, Museo Canoabo de Morón.
- 15 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 126, Expediente 5. Archivo Provincial de Camaguey.
- 16 Ibídem, Legajo 119, Expediente 14.
- 17 Ibídem, Legajo 127, Expediente 01.

- 18 Federico Naranjo y Rodrigo Aguilar: *Historia Local de Morón*. Trabajo mecanografiado-inédito, pag.205, Museo Canoabo de Morón.
- 19 *Ibíd*em, pp. 238.
- 20 Fidel Camak Burgos: *Presencia china en Punta Alegre*. Jornada de la Cultura China en Ciego de Ávila, catálogo impreso. 2006.
- 21 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 120, Expediente 01. Archivo Provincial de Camaguey.
- 22 Juan Pérez de la Riva: *Los culíes chinos en Cuba*. Editorial Política, La Habana, 1983, pp. 265.
- 23 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 119, Expediente 12. Archivo Provincial de Camaguey.
- 24 Revista de los Ferrocarriles, 1925.
- 25 María Teresa Sivit Sans: *Estudio de una comunidad urbana: Ciego de Ávila*. Tesis de grado, la Habana, 1948.
- 26 Cátedra de estudios sobre la inmigración China en Cuba: *Las sociedades Chinas en Cuba: pasado y presente*. Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, la Habana, 2008. Multimedia.
- 27 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 127, Expediente 08. Archivo Provincial de Camaguey.
- 28 *Ibíd*em, Legajo 61, Expediente 01.
- 29 Entrevista al natural integrante de la Asociación Min Chih Tang, Silva Chiu Ley, en febrero de 2009.
- 30 Entrevista al destacado artista de la plástica en Ciego de Ávila René Rodríguez Muñoz, en Marzo de 2009.
- 31 Fondo Registro de Asociaciones, Legajo 119, Expediente 10. Archivo Provincial de Camaguey.
- 32 *Ibíd*em, Legajo 126 Expediente 02.
- 33 Entrevista a Miguel Yon, quien fuera presidente de la Min Chih Tang en 1983 hasta 1995, en Noviembre del 1994.
- 34 Entrevista a Pérsida Chio López, integrante de la Asociación Min Chih Tang, Octubre del 1994.
- 35 Entrevista a María Luisa Cruz, trabajadora social que atendió a los chinos que se agrupaban en la sociedad de la calle José María Agramante # 160, el 9 octubre de 2004.
- 36 Entrevista a Andrés Becil Rad, vecino de la sociedad de Calle A, el 22 de mayo de 2007.
- 37 Entrevista a Dulce Pino Marrero, vecina de la sociedad de Calle A, el 22 de mayo de 2007.

- 38 Entrevista a María Luisa Rivero, trabajadora social que coordinó y atendió el programa de asistencia social que se realizó en el local de la Sociedad china de Calle A en los años 60, el 5 de noviembre de 2004.
- 39 Entrevista a Santos García, quien fuera director de Cultura Provincial cuando el local de la sociedad de Calle A pasó a la Unidad Presupuestada de Apoyo a la Cultura, el 3 de Febrero del 2008.
- 40 Li San: Informe sobre la historia de la Min Chih Tang de la Habana. En La Min Chih Tang Nacional, la Habana, pp.1.
- 41 Julio G. Hun Calzadilla y Yudelsi Long Chong: *Min Chih Tang: Memoria de la restauración del Salón Principal*, la Habana, marzo de 2008, pp5.
- 42 Mirian Hernández Jerez y Mario Castillo Santana: *De la Memoria a la Vida Pública: identidad, épocas y jerarquías de los chinos en la Habana republicana (1902-1968)*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, L Habana, 2003, pp. 38.
- 43- En 1986 se presenta un nuevo reglamento que en el artículo 25 platea derogación totalmente del anterior, que ha estado vigente desde el año 1914 hasta la fecha, dato que confirmaría la veracidad de la fecha de fundación, y en acta de la Directiva del 24 de Enero de 1948, se informa que la sociedad se registra en el Legajo 1, Expediente 22 del Fondo de Asociaciones de Camaguey.
- 44 Escritura # 450 de Venta de Terreno de 20 de Agosto de 1918. Fondo. Archivo de la Asociación Min Chih Tang.
- 45 Escritura # 441 de Compraventa de Terreno de 23 de Agosto de 1922. Fondo. Archivo de la Asociación Min Chih Tang.
- 46 Escritura # 227 de Compraventa de Terreno de 29 de julio de 1926. Fondo. Archivo de la Asociación Min Chih Tang.
- 47 Cátedra de estudios sobre la inmigración China en Cuba: *Las sociedades Chinas en Cuba: pasado y presente*. Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, la Habana, 2008. Multimedia.
- 48 Entrevista a Luis Chang Wu, presidente de la Asociación Min Chih Tang, el 22 de septiembre del 2004.

Bibliografía

- 1- Abreu González, Magalis: *La huella China en Ciego de Ávila*. En Cuadernos de Historia Avileña II, Ciego de Ávila, 2007.
- 2- Álvarez Ríos, Baldomero: *La inmigración china en la Cuba Colonial. El Barrio Chino de la Habana*, Editorial Publicigraf., La Habana, 1995.
- 3 -Baltar Rodríguez, José: *Los Chinos en la Nación Cubana*: En Revista Revolución y Cultura, # 7, julio de 1998, la Habana.
- 4- -----: *Los Chinos en Cuba: apuntes etnográficos*. Fundación Fernando Ortiz, Ciudad de la Habana, 1983.
- 5- Camak Burgos, Fidel: *Presencia China en Punta Alegre*. Jornada de la Cultura China en Ciego de Ávila. Catálogo impreso, 2006.
- 6- Cátedra de estudios sobre la inmigración China en Cuba: *Las sociedades Chinas en Cuba: pasado y presente*. Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, la Habana, 2008. Multimedia.
- 7- Crespo Villate, Mercedes: *Mis Imágenes*: Ediciones Verde Olivo, la Habana, 2000.
- 8- ----- : *Legación Cubana en China. 1904-1959: primeros consulados diplomáticos cubanos y vivencias históricas con la nación asiática*. Editorial SI- MAR S.A, la Habana, 2004.
- 9- Colectivo de Autores: *Historia de la cultura local de Morón*, Obra mecanografiada, Morón, 1988. En Museo Municipal Canoabo.
- 10-Fundación Fernando Ortiz y el Grupo Promotor del Barrio Chino de la Habana: *Presencia China en Cuba*. Mapa Plegable Nacional. Escala: 1:2 000 000. Ediciones GEO, la Habana, 1999.
- 11-Hernández Báez, Raúl: *Guía General de Historia de Ciego de Ávila*. Publicaciones Báez, Camaguey, 1955.
- 12- Izquierdo Acuña, Héctor: *Mi localidad. Morón*. Trabajo digital, Morón, 2009.
- 13-Jiménez Pastrana, Juan: *Los chinos en la historia de Cuba. 1847-1930*. Ediciones Políticas, la Habana, 1983.
- 14-Martín Suárez, José: *Chinos en la Trocha*. En Con el Arcón Cuestas. Ediciones Ávila, Ciego de Ávila, 2005.
- 15-Naranjo, Federico y Rodrigo Aguilar: *Historia Local de Morón*. Obra mecanografiada, 1930. En Museo Canoabo de Morón.
- 16-Pérez de la Riva, Juan: *Los culíes chinos en Cuba*. Editorial Política, La Habana, 1983.
- 17-Quintana García, José Antonio: *Huellas. Los Chinos del Quince y Medio*. En Rumbos. Anuario de Investigaciones Culturales, # 1, Ediciones Ávila, Ciego de Á., 2008.

Documentos.

Archivo Provincial de Camagüey. Fondo Registro de Asociaciones.

Archivo. Asociación Min Chih Tang. Escrituras.

Relación de Anexos

- 1- Asociación Min Chih Tang de Morón.
- 2- Carnet de la Min Chih Tang de la Habana del asociado de Ciego de Ávila Rafael Chin Cio.
- 3- Sociedad Colonia China. Punta Alegre.
- 4- José Mas Wong, inmigrante que llegó a Punta Alegre en 1915.
- 5- Acta de defunción del asiático Camilo Segundo, fallecido cuando laboraba en la construcción de la Trocha. 1872.
- 6- Acta de defunción del asiático Simón Pérez, de oficio campo. Ciego de Ávila. 1895.
- 7- Acta del Ayuntamiento donde se nombra al asiático Santiago Castro para que cuide y mantenga limpia la Plaza Alfonso XIX. 1883.
- 8- Rogelio Choy Fay, presidente del Partido Nacionalista Chino o Kuomintang. 1925.
- 9- Luis Sen (de blanco y primero de izquierda a derecha), presidente del Nuevo Club Republicano. 1924.
- 10- Sociedad China de Calle A. Visita de Brigada de Asistencia Social. 1970.
- 11- Sociedad China de Calle A. Actividad con los asistenciales. 1970.
- 12- Sociedad China de Calle A. Trabajadoras sociales en el patio. 1979.
- 13- Sociedad China de Calle A. Alfonso, último de los asociados en abandonar el local. 1979.
- 14- Julián Lamas, presidente de la Min Chih Tang (1917-1932).
- 15- Santiago Ching Tay, presidente de la Min Chih Tang (1955-1958) y (1971-1976).
- 16- Sociedad Min ChihTang. Ciego de Ávila. Años 50.
- 17- Sociedad China. Ciego de Ávila. Años 50.
- 18- Miguel Yon, presidente de la Min Chih Tang (1983-1995). Actualmente Secretario de idioma chino de la Junta Directiva.
- 19- Luis Chang Wu, presidente de la Min ChihTang desde 1996 hasta la actualidad.
- 20- José Chi Fong, directivo de la Min Chih Tang. 1994.
- 21- Julio Chiong de la Min Chih Tang. Preparativos para la venta de comida china en la Feria de Arte Popular. 1994

